



## CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY

### PRESENTATION DU COLLOQUE

La Sérendipité est le don, grâce à une observation surprenante, de faire des trouvailles et la faculté de découvrir, d'inventer ou de créer ce qui n'était pas recherché. De multiples exemples montrent l'importance de la Sérendipité dans l'histoire des sciences et des techniques, dans l'art, et dans le domaine de la décision. La notion (issue de l'aventure des *Trois princes de Sérendip*, conte persan du XIII<sup>ème</sup> siècle repris par Voltaire dans *Zadig*) est peu utilisée en France, même si le sociologue Robert Merton et l'écrivain Umberto Eco lui ont consacré des développements importants. Pourtant dans une société de plus en plus rationalisée, la créativité et le hasard ont souvent partie liée.

Cette décade réunira des chercheurs, des artistes, des philosophes, des logiciens, des inventeurs, des politiques, des pédagogues sur un objet interdisciplinaire paradoxal: quelle leçon peut-on apprendre de l'inattendu? Expériences vécues et récits d'aventures, témoignages de grands témoins, ateliers de découverte musicale ou théâtrale, groupes de réflexion alterneront pour partager les multiples approches de cette aptitude étrange.

Chaque matin du colloque: "*On souffle sur les braises de la veille*".

*Avec le soutien du CNRS - CERSA*

## PROGRAMME PROVISOIRE

### Lundi 20 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS — Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

### Mardi 21 juillet

Matin: P. Van ANDEL & D. BOURCIER: Pourquoi un colloque sur la sérendipité? Histoire d'une notion; S. CATELLIN: Variations sur le conte de Sérendip — Après-midi: F. FLAHAULT: Tirer parti de l'imprévu; "on en cause...". Echange entre tous les participants — Soirée: Jeux, avec P. BERLOQUIN

### Mercredi 22 juillet

Matin: J.-M. BROM: Sérendipité et heuristique dans la démarche scientifique; Sérendipité, fiction et innovation: S. CATELLIN; B. JURDANT — Après-midi: Sérendipité, fiction et innovation: L. LOTY; N. WITKOWSKI; Atelier: Sérendipité et arts de la scène: "L'inattendu en scène", avec M. BOUDIER, C. DÉCHERY, O. NORMAND et G. PISANI

### Jeudi 23 juillet

Matin: Sérendipité et émergence: zoner et observer l'émergence: J. LANDRIEU; M. HATZFELD; E. LE ROY — Après-midi: Sérendipité et émergence: zoner et observer l'émergence: A. SAULIÈRE; J. LANDRIEU; M. HATZFELD

### Vendredi 24 juillet

Matin: Musique concrète, sérendipité et créativité: la dialectique du "faire et entendre": E. FAVREAU; E. GAYOU; D. TERUGGI — Après-midi: DÉTENTE

### Samedi 25 juillet

Matin: Villes et sérendipité: J. LÉVY; G. AMAR — Après-midi: Prospective et sérendipité: S. RICHO; C. LIPSYC; Atelier: Sérendipité et arts de la scène: "L'inattendu en scène" — Soirée: Logistique, aventure et sérendipité: le cas des expéditions polaires, avec P. CROSET et P. LIÈVRE

### Dimanche 26 juillet

Matin: P. BERLOQUIN: Brisons le toit de la maison; G. LASSUS: Les yeux fermés — Après-midi: D. LABORDE: Improvisation, sérendipité, indétermination; F. DANVERS: La sérendipité: un concept novateur pour s'orienter dans la vie? — Soirée: Rencontre avec le colloque "Comment rêver la SF à présent?"

### Lundi 27 juillet

Matin: Sérendipité, synchronicité et mathématiques: D. LUZEAUX & J. SALLANTIN; J.-J. SZCZÉCINIARZ; R. VALLÉE — Après-midi: DÉTENTE

### Mardi 28 juillet

Matin: Décision, sérendipité et politique: D. BOURCIER; S. CANEVET; G. KOUBI — Après-midi: Décision, sérendipité et politique: S. McEVOY; J.-M. SAUSSOIS; Atelier: Sérendipité et arts de la scène: "L'inattendu en scène" — Soirée: Jeux, avec P. BERLOQUIN

### Mercredi 29 juillet

Matin: J. RICARDOU: Roman: des inventions inattendues; E. KLEIN: La genèse de la physique quantique: entre hésitations et fulgurances — Après-midi: Sérendipité et web 2.0: C. AGUITON; D. CARDON; D. PANSU; N. AURAY — Soirée: "L'inattendu en scène": Les trois princes de Sérendip, avec M. BOUDIER, C. DÉCHERY, O. NORMAND et G. PISANI

### Jeudi 30 juillet

Matin: Les effets de la sérendipité du colloque. Rallumer les braises. Débat Général — Après-midi: DÉPART DES PARTICIPANTS